

VICTORIA ALONSO Y ÁNGEL ACEBO

25.02 centro de las artes de la coruña (concurso, 1er premio)

Coruña

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:
Victoria Acebo y Ángel Alonso

CONVIVIR, MEZCLAR, COMPARTIR. Dos programas tan diferentes en necesidades y horarios pueden unirse para formar una entidad de más potencia: el Centro de las Artes. El Museo y la Escuela de Danza comparten un único volumen; la división funcional viene definida por la inserción en el volumen de una forma arbórea que contiene, en el interior de sus ramas, la Escuela de Danza en la 1ª, 2ª y 3ª planta. En el espacio entre esta forma arbórea y la envolvente traslúcida que forma el volumen se desarrolla el museo; la exposición transcurre, por tanto, en un espacio total continuo, entre el límite y la forma. Por el interior del vástago central discurren las circulaciones verticales, separadas en dos zonas independientes que nunca se cruzan.

El Centro de las Artes necesita competir con la escala de los edificios cercanos para imponer su importancia como centro cultural y edificio emblemático ya que la situación retirada del solar lo convierte en un vacío rodeado. Por ello queremos concentrar ambos programas en un solo edificio que imponga su protagonismo volumétrico, aprovechando la posibilidad de un desarrollo en altura.

